

TEXTO 1º

La primavera

Cuando amanecía, me despertó el ruido que hacia una pandilla de chavales. Desesperado me levanté y salí al balcón pero entonces descubrí que no era niños los que gritaban sino una multitud de pájaros.

Salí al jardín y escuché el canto de las golondrinas, el mirlo, la oropéndola y los gorriones.

El día era claro, el sol brillaba intensamente, el campo estaba lleno de flores y de insectos que volaban de un lugar a otro.

Había llegado la primavera.

TEXTO 2º

La primavera

La primavera es una de las cuatro estaciones de las zonas templadas del planeta Tierra, posterior al invierno y anterior al verano. El término prima proviene de «primer» y vera de «verdor». Astronómicamente, esta estación comienza con el equinoccio de primavera (entre el 20 y el 21 de marzo en el hemisferio norte, y 21 de septiembre en el hemisferio sur), y termina con el solsticio de verano (alrededor del 21 de junio en el hemisferio norte y el 21 de diciembre en el hemisferio sur). En la zona intertropical del hemisferio norte comienza el 21 de marzo hasta el 23 de septiembre. En la zona intertropical del hemisferio sur va desde el 23 de septiembre al 21 de marzo.

En lo que respecta al clima, suele ser frecuente el aumento lento y progresivo de las temperaturas conforme avanzan las semanas, con algún período intercalado en el que puede “reaparecer” el ambiente invernal debido a algunas masas de aire frío residuales. Las precipitaciones tienden a ser más irregulares y menos generalizadas, descargando en forma de chubasco y tormentas más probables a mediados y finales de la estación, cuando el verano está próximo. Las hojas y flores de los árboles de hoja caducifolia vuelven a crecer de manera gradual, dando colorido de nuevo al paisaje después del invierno.

TEXTO 3º

La primavera

En mi duermevela¹ matinal², me malhumora una endiablada chillería³ de chiquillos. Por fin, sin poder dormir más, me echo, desesperado, de la cama. Entonces, al mirar el campo por la ventana abierta, me doy cuenta de que los que alborotan son los pájaros.

¹ **Duermevela:** Sust., Sueño ligero

² **Matinal:** Adj., De la mañana, al amanecer

³ **Chillería:** Sust., conjunto de chillidos o gritos

Salgo al huerto y canto gracias al Dios del día azul. ¡Libre concierto de picos, fresco y sin fin! La golondrina riza, caprichosa, su gorjeo⁴ en el pozo; silba el mirlo sobre la naranja caída; de fuego, la oropéndola charla, de chaparro en chaparro⁵; el chamariz ríe larga y menudamente en la cima del eucalipto⁶, y, en el pino grande, los gorriones discuten desafortadamente⁷.

¡Cómo está la mañana! El sol pone en la tierra su alegría de plata y de oro; mariposas de cien colores juegan por todas partes, entre las flores, por la casa—ya dentro, ya fuera—, en el manantial. Por doquiera, el campo se abre en estallidos, en crujidos, en un hervidero⁸ de vida sana y nueva.

Parece que estuviéramos dentro de un gran panal⁹ de luz, que fuese el interior de una inmensa y cálida rosa encendida.

1. Identifica qué función del lenguaje predomina en cada uno de los textos y **explica tu respuesta.**
2. ¿Cuál de ellos crees que es un texto literario, poético? **Explica tu respuesta, es decir, da razones.**
3. En el texto que hayas considerado de lenguaje poético busca al menos tres figuras literarias de las que hemos estudiado.
4. ¿A qué género literario pertenece este texto? ¿Por qué?

Sagrario

⁴ **Gorjeo:** Sust., canto o voz de los pájaros

⁵ **Chaparro:** sust., árbol de poca altura.

⁶ **Mirlo, oropéndola, chamariz:** Sust., son nombres de pájaros

⁷ **Desafortadamente:** Excesivamente, sin medida alguna.

⁸ **Hervidero:** Muchedumbre de personas y/o animales que hacen mucho ruido, que están muy agitados

⁹ **Panal:** Estructura formada por celdillas que está en el interior de la colmena de abejas y que rellenan de miel.