

**FECHA:** 12 de febrero 2020

**COMPONENTES:** -----  
-----  
-----

**Leed el siguiente texto detenidamente y realizad el cuestionario**

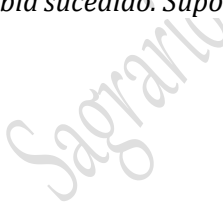
*Un esclavo, llamado Androcles, tuvo un día la oportunidad de escapar y corrió hacia el bosque. Mientras caminaba sin rumbo, llegó a donde yacía un león, que gimiendo le suplicó:*

- *Por favor, te ruego que me ayudes...tropecé con un espino, y una púa se me enterró en la garra y me tiene sangrando y dolorido.*

*Androcles lo examinó y gentilmente extrajo la espina; luego, lavó y curó la herida. El león lo invitó a su casa donde compartió el alimento con él.*

*Pocos días después, Androcles y el león fueron encontrados por quienes lo buscaban. Llevado Androcles ante el emperador, fue condenado a luchar contra los leones.*

*Una vez en la arena, soltaron un león, y éste empezó a rugir y buscar el asalto a su víctima. Pero a medida que se le acercaba reconoció a su benefactor y se lanzó sobre él pero para lamerlo cariñosamente y posarse en su regazo como una fiel mascota. La concurrencia se quedó admirada y el emperador lo mandó llamar y le pidió a Androcles que explicara lo que había sucedido. Supo al final la historia, perdonó al esclavo y liberó al león en el bosque.*



**Androcles y el león.- ESOPO**

**1. Valor 3 puntos**

- a) Extraed todas las formas verbales** que aparecen en el texto anterior y escribidlas en las siguientes líneas. Si se repitiese un mismo verbo en la misma forma verbal no volváis a ponerlo

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----

- b) Agrupad todos los verbos** que estén en **modo indicativo** y escribidlas en las siguientes líneas.

-----  
-----

-----  
-----  
-----

c) Seleccionad las **formas no personales** que aparezcan indicando su conjugación y el tipo de forma que es (infinitivo, participio y/o gerundio)

**INFINITIVOS:**-----

-----

**PARTICIPIOS:**-----

-----

**GERUNDIOS:**-----

d) Seleccionad **tres verbos** que creáis son **irregulares** y explicad porqué lo son

-----  
-----  
-----  
-----

2. Leed detenidamente este texto en sus dos versiones. **Valor 1 punto**

A. *Se iría de ese ridículo poblado y recorrería todos los lugares de los cuentos. Aprendería a ser un buen guerrero y lucharía como su padre. Erken estaría orgulloso de él y hablaría con admiración de su hermano mayor.*

B. *Se fue de ese ridículo poblado y recorrió todos los lugares de los cuentos. Aprendió a ser un buen guerrero y luchó como su padre. Erken estuvo orgulloso de él y habló con admiración de su hermano mayor.*

a) ¿Qué tiempo verbal se usa en cada uno de los textos?

-----  
-----

b) ¿Cuál creéis que se entiende o transmite mejor el contenido? ¿Por qué?

-----  
-----  
-----  
-----  
-----

**3. Completad** el siguiente texto **con las formas verbales** que se indican en los paréntesis y colocadlas en los espacios contiguos. **Valor 1 punto**

**(Empezar, p. pluscuamperfecto indicativo 3ª p. s.)** ..... a leer la novela unos días antes. La..... **(abandonar, p. p. simple indicativo 3ª p. s.)** por negocios urgentes, volvió a abrirla cuando ..... **(regresar p. imperfecto indicativo 3ª p. s.)** en tren a la finca; se dejaba interesar lentamente por la trama, por el dibujo de los personajes (...)  
Sin mirarse ya, atados rígidamente a la tarea que los esperaba, se separaron en la puerta de la cabaña. Ella .....**(Deber, p. imperfecto indicativo 3ª p. s.)** seguir por la senda que iba al norte. Desde la senda opuesta él se ..... **(Volver P. perfecto Indicativo, 3ª p. s.)** un instante para verla correr con el pelo suelto..... **(Correr, p. perfecto indicativo, 3ª p. s.)** a su vez, parapetándose en los árboles y los setos, hasta distinguir en la bruma malva del crepúsculo la alameda que ..... **(Llevar, p. imperfecto indicativo, 3ª p. s.)** a la casa. Los perros no ..... **(deber, p. imperfecto indicativo 3ª p.p.)** ladrar y no ..... **(ladrar, pretérito perfecto indicativo, 3ª p.p.)**. El mayordomo no ..... **(estar, condicional simple indicativo 3ª p. s.)** a esa hora, y no estaba. Subió los tres peldaños del porche y ..... **(entrar, p. p. simple indicativo 3ª p. s.)**. Desde la sangre ..... **(galopar, gerundio)** en sus oídos le ..... **(llegar, p. imperfecto indicativo 3ª p. p.)** las palabras de la mujer (...). La puerta del salón, y entonces el puñal en la mano, la luz de los ventanales, el alto respaldo de un sillón de terciopelo verde, la cabeza del hombre en el sillón ..... **(Leer, gerundio)** una novela.

**Continuidad de los parques. Julio Cortázar**