

ACTIVIDADES DE REFUERZO SINTAXIS-1º

A. LOS GRUPOS O SINTAGMAS

1. EL GRUPO/SINTAGMA NOMINAL

Lee atentamente el siguiente texto y contesta el cuestionario

Mary no respondió. Continuó por el sendero cruzando varios jardines amurallados¹ iguales al primero. Al fin encontró una puerta cerrada y, como no era tímida y hacía siempre lo que quería, la abrió con la esperanza de descubrir el jardín secreto. Se encontró en medio de más árboles frutales. Vio entonces que, por sobre la muralla, se divisaban las copas de algunos árboles, lo que daba la impresión de que existía otro jardín detrás del muro. Afanosamente² recorrió el sendero que lo circundaba³ y buscó inútilmente una puerta. Se quedó quieta y observó las ramas de los árboles. Allí, posado en una de las más altas, había un pajarito de pecho colorado. Como si quisiera llamarla, repentinamente⁴ éste comenzó a cantar su canción de invierno.

Ella lo escuchó con atención y, por alguna razón, su amistoso y alegre silbido le produjo una gran felicidad. La casa de su tío, el raso páramo⁵ y los grandes y desolados⁶ jardines habían contribuido a que se sintiera más sola que de costumbre. Si Mary hubiera sido una niña querida por los seres que la rodeaban, probablemente las actuales circunstancias le habrían destrozado el corazón. Pero, como era una niña sin afectos, solo la abrumaba⁷ la desolación⁸. Por eso fue que el alegre canto del pajarito hizo aparecer una sonrisa en su agrio⁹ rostro. Se quedó escuchándolo hasta que voló y desapareció tras la muralla. Mary se preguntó si volvería a ver a ese pajarito que parecía vivir en el jardín misterioso.

El jardín secreto. Frances Hodgson Burnett

➤ COMPRENSIÓN/EXPRESIÓN ESCRITA

- a) Haz el **resumen** de lo que se narra en el texto. Para hacerlo correctamente puedes consultar el blog en los documentos sobre "*Técnicas de Expresión Escrita*" que tenéis al final de la página de "Actividades de Refuerzo de Lengua".

RESPUESTA LIBRE

- b) ¿**Qué sentimientos se expresan** en el texto? Debes poner ejemplos del texto, es decir, copia las frases y/o expresiones en las se muestren esos sentimientos.

RESPUESTA

En el 1º párrafo, muestra un sentimiento de curiosidad ("Al fin encontró una puerta cerrada y, como no era tímida y hacía siempre lo que quería, la abrió con la esperanza de descubrir el jardín secreto") que se convierte en felicidad, alegría producida por el canto del pajarillo ("Ella lo escuchó con atención y, por alguna razón, su amistoso y alegre silbido le produjo una gran felicidad")

¹ **Amurallado/a:** Protegido o rodeado por murallas o muros altos

² **Afanosamente:** Con gran esfuerzo y dedicación

³ **Circundar:** Rodear

⁴ **Repentinamente:** De repente, de pronto

⁵ **Páramo:** Terreno sin vegetación y desabrigado//2. Lugar frío y desamparado

⁶ **Desolado/a:** Triste, desierto, poco acogedor

⁷ **Abrumar:** Sentir agobio

⁸ **Desolación:** Pena, aflicción

⁹ **Agrio:** Referido al carácter o físico de una persona, tiene el sentido de serio, arisco

- El **raso** páramo¹⁰ y los **grandes y desolados**¹¹ jardines habían contribuido a que se sintiera **so**la
- Lo vio detrás de la **vieja y alta** muralla.

2. EL GRUPO/SINTAGMA VERBAL

- a) **Subraya el G.V de las siguientes oraciones y analiza el núcleo verbal** (Conjugación, voz, modo, tiempo, persona y nº). **Fíjate en el ejemplo**

La hija de mi prima Conchita se llama igual que mi madre
GRUPO VERBAL

Núcleo Verbal → **LLAMA**: 1ª Conj. (Llamar), voz activa; modo indicativo; presente 3ª per. singular

RESPUESTA

- Juan y Miguel **son** los más rápidos del equipo de natación.

Núcleo Verbal → **SON**: 2ª Conj. (Ser), voz activa; modo indicativo; presente, 3ª pers. Plural

- Los padres y madres del colegio **han preparado** galletas y bizcochos para la fiesta

Núcleo Verbal → **HAN PREPARADO**, 1ª Conj. (Preparar). Voz activa, m. indicativo, pretérito perfecto compuesto, 3ª p. p.

- *El alegre canto del pajarito **hizo** aparecer una sonrisa en su agrio¹² rostro.*

Núcleo Verbal → **HIZO**, 2ª Conj. (Hacer). Voz activa, modo Indicativo, pretérito perfecto simple, 3ª p. s.

- *Las actuales circunstancias le **habrían destrozado** el corazón*

Núcleo Verbal → **HABRÍAN DESTROZADO**, 1ª Conj. (Destrozar). Voz activa, modo indicativo, Condicional compuesto, 3ª p. p.

- *Mary **era** una niña sin afectos*

Núcleo Verbal → **ERA**, 2ª Conj. (Ser). Voz activa, modo indicativo, pretérito imperfecto, 1ª y 3ª p. s.

- b) **Extrae del texto inicial todos los adverbios** que aparecen (solo hay 5) e indica su tipo, es decir, si son adverbios de lugar, tiempo, modo, etc. Puedes consultar el documento que sobre adverbios, preposiciones y conjunciones está en el blog ("Actividades refuerzo Lengua" 2ª ev.)

RESPUESTA

- **Adv. Lugar:** Allí
- **Adv. Tiempo:** Siempre, repentinamente, al fin (locución adverbial= finalmente)
- **Adv. Cantidad:** Más
- **Adv. Modo:** Afanosamente, inútilmente, probablemente

¹⁰ **Páramo:** Terreno sin vegetación y desabrigado//2. Lugar frío y desamparado

¹¹ **Desolado/a:** Triste, desierto, poco acogedor

¹² **Agrio:** Referido al carácter o físico de una persona, tiene el sentido de serio, arisco

RESPUESTA

1. **Verso 1º:** *Ya están las zarzas floridas*-> **Las zarzas ya están floridas**
 2. **Versos 13 y 14:** *El cielo está azul, los montes/ sin nieve son de violeta*-> **Hay dos oraciones atributivas en correcto orden sintáctico**
 - a) **El cielo está azul**
 - b) **Los montes sin nieve son de violeta**
- Busca información de este poema, léelo y **escribe con tus palabras el argumento.**

RESPUESTA LIBRE

[https://es.wikipedia.org/wiki/La tierra de Alvargonz%C3%A1lez](https://es.wikipedia.org/wiki/La_tierra_de_Alvargonz%C3%A1lez)

<https://www.zendalibros.com/la-tierra-alvargonzalez-antonio-machado/>

http://www.sorianitelaimaginas.com/sites/sorianitelaimaginas/files/public/rutas/documentos_la_tierra_de_alvargonzalez_leyenda_51d7671e.pdf

Sagrario